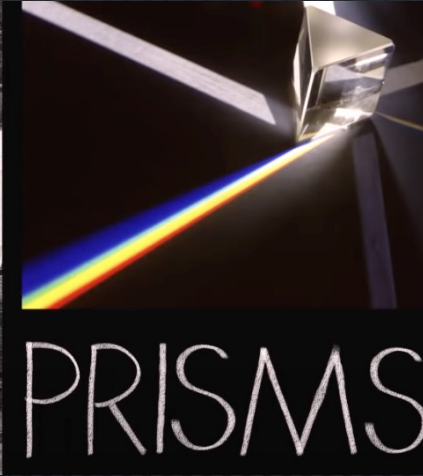
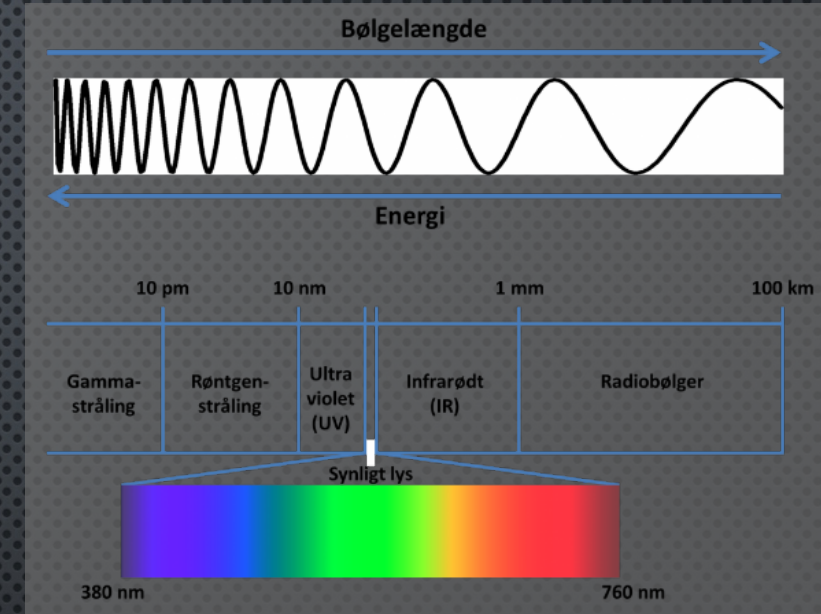
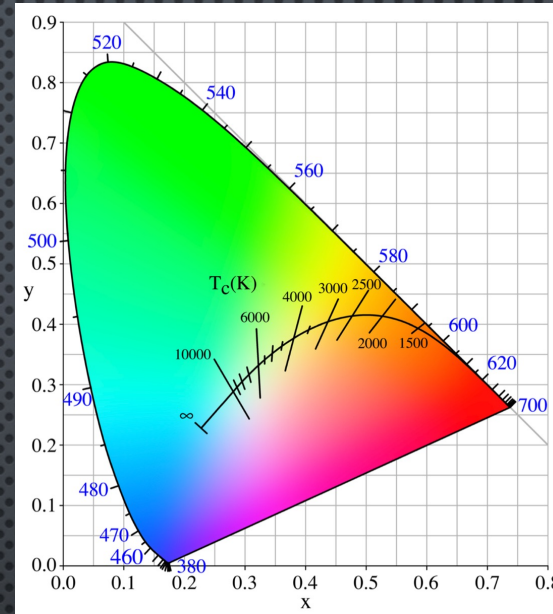


TEKNIK

FARVETEMPERATUR/
HVIDBALANCE

HVAD ER FARVETEMPERATUR?

- Hvidt lys findes ikke i det synlige lysspektrum.
- Isaac Newton fandt i det 17. århundrede ud af, at "hvidt" lys består af farver.
- Plancks lov: et sort emne udsender forskellige farver lys afhængig af den temperatur det opvarmes til. Farvetemperaturen måles i kelvin.













Hvidbalance

Det menneskelige øje tilpasser sig ændringer i belysningen, så hvide objekter ser hvide ud i alt slags lys.

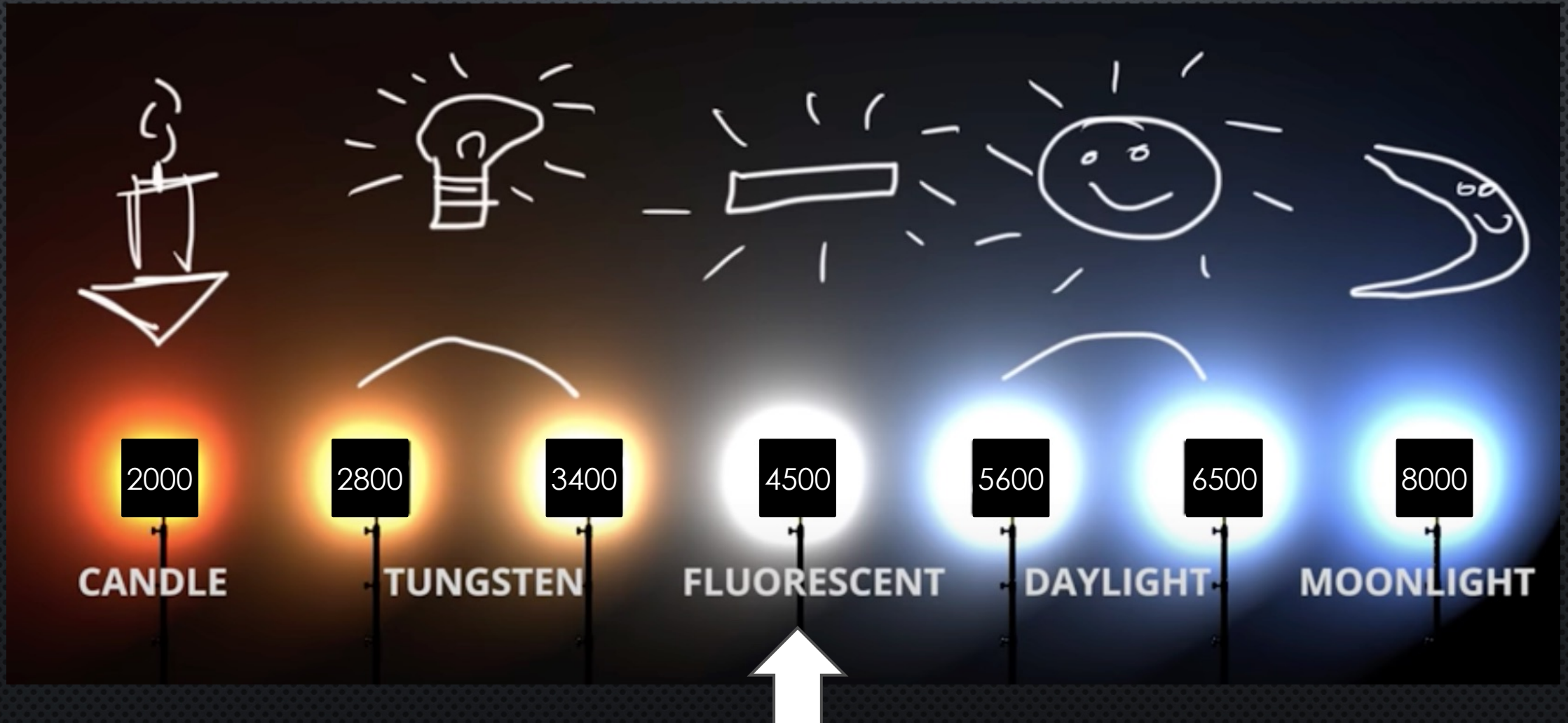
Digitalkameraer bestemmer hvid ud fra belysningens farvetemperatur og anvender - ud fra det - billedbehandling for at få farvetonerne til at se naturlige ud i dine billeder.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
	Auto (Stemmingsprioritet)	3000-7000
	Auto (Hvid-prioritet)	
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten Lys	3200
	Fluorescerende	4000
	Når der bruges Flash	Indstilles automatisk*
	Brugerdefineret	2000-10000
	Farvetemperatur	2500-10000

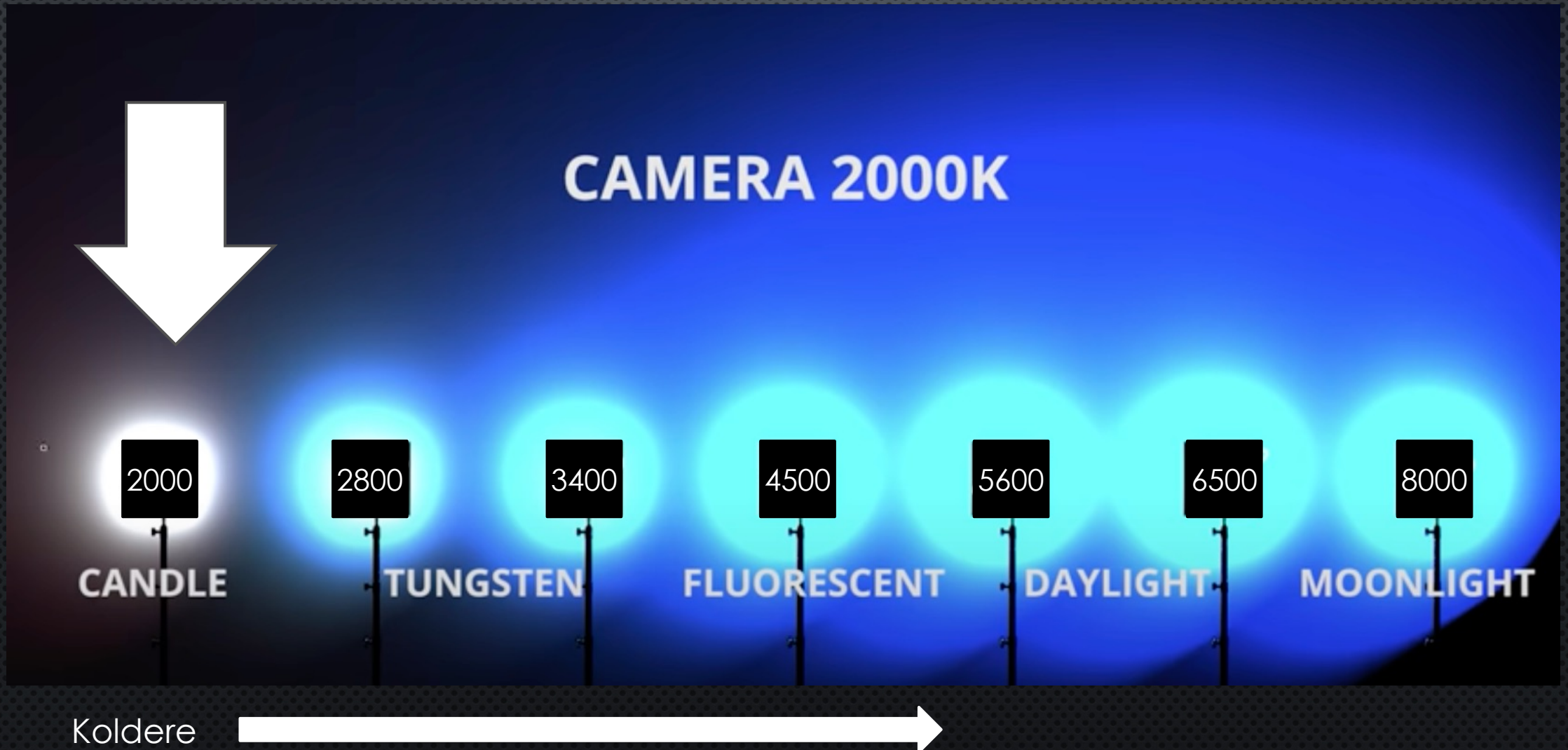
* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Kelvin farvetemperaturer



Kamera indstillet til 4500 k

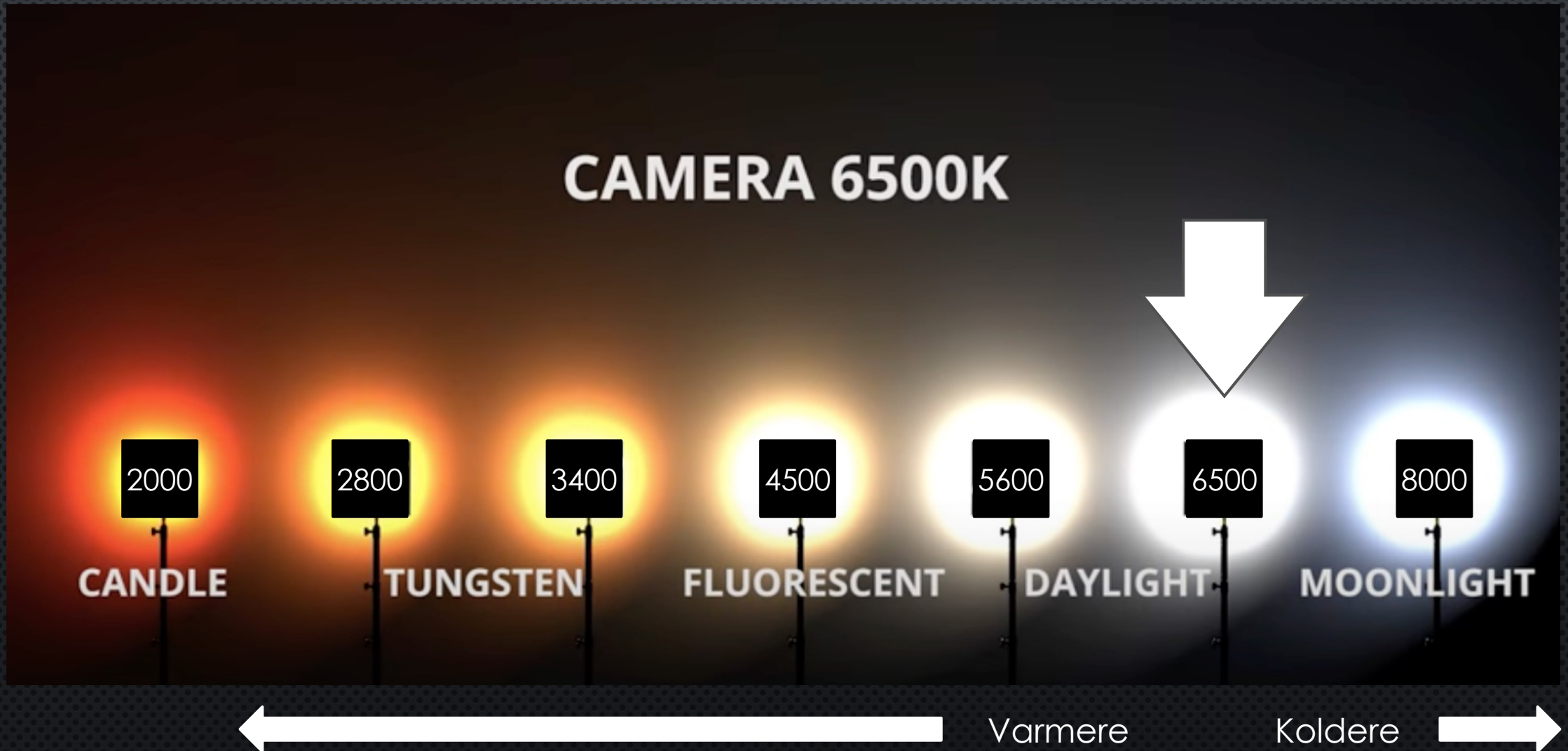
Kelvin farvetemperaturer



Kelvin farvetemperaturer



Kelvin farvetemperaturer



Hvordan bruges det i film?



Forskellige temperaturer?



Set en blå filter på lyset for at få den rette balance

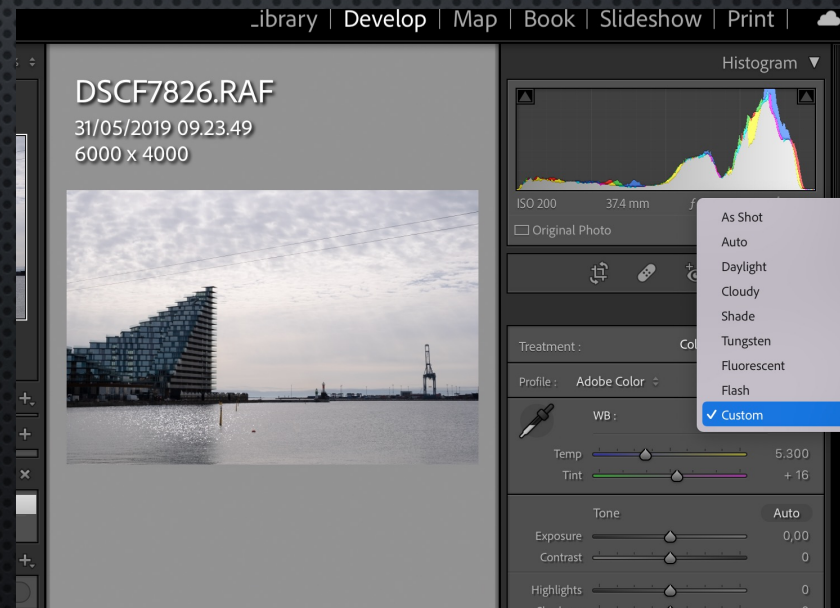


Skal det indstilles i optagelsen?

Hvidbalancen kan indstilles i RAW konverteren i billedbehandling (Lightroom, Photoshop, Capture One osv.)

Ved optagelse i JPG kan man vælge dog kun justerer +/-.

I RAW billeder kan man vælge kelvin temperaturen i hele spektret og forudsatte værdier som tungsten, fluorescent, cloudy osv.



Skal det indstilles i optagelsen?

Hvidbalancen kan indstilles i RAW konverteren i billedbehandling (Lightroom, Photoshop, Capture One osv.)

The image displays two side-by-side panels from Adobe Lightroom's library grid, illustrating white balance adjustment options for RAW files.

Left Panel (DSC06642.jpg):
Metadata: 08/09/2018 11.41.34, 5145 x 3430.
Camera settings: ISO 100, 18 mm, f/3.5, 1/2500 SEC.
A white balance menu is open, showing options: As Shot, Auto, and Custom (selected).

Right Panel (DSCF7826.RAF):
Metadata: 31/05/2019 09.23.49, 6000 x 4000.
Camera settings: ISO 200, 37.4 mm.
A white balance menu is open, showing options: As Shot, Auto, Daylight, Cloudy, Shade, Tungsten, Fluorescent, Flash, and Custom (selected).

Both panels show the 'Basic' tab with sliders for Temperature, Tint, Exposure, Contrast, Highlights, Shadows, and Whites. The right panel also shows a 'Profile' dropdown set to 'Adobe Color'.

Nyttige viden på nettet

- Youtube

[What is color temperature](#)

[The history and science of color temperature](#)

[Digital Photography 1 on 1: Episode 13: White Balance](#)

[Canon EOS 101 How To - White Balance](#)

[How to set a custom white balance preset on the Nikon D7100](#)

[Custom White Balance Quick Tips On Sony Alpha Cameras](#)