

# Bestyrelsesmøde i Fotoklubben Focus

*Dato:* 3. september 2020

*Referat nr:* 2020-05

*Deltagere:* Karsten Pedersen, Henrik S. Pedersen, Bo Rasmussen og, Carsten Kidmose, Dan Petersen, Karl Erik Mejlstrup

*Fraværende:* Henning Gade Sørensen,

## Dagsorden:

### 1 Godkendelse af seneste referat

Bestyrelsesmøde 2020-04, 26. maj 2020

Godkendt. (Ikke på dagsorden, men automatisk godkendt, da ingen har kommenteret på udsendt udkast)

### 2 Formanden orienterer

SDF generalforsamling søndag den 27. september i Odense.

Ingen fra bestyrelsen kan deltage.

Fremtidens fotoklub arrangement DOKK1 søndag den 1. november.

KP, KEM og Bo er interesseret. Kun to kan deltage. Indkaldelse kommer senere.

### 3 Kassereren orienterer

Fraværende.

### 4 Billedsekretæren orienterer

Aflevering til 3. klub 22.09. KEM er ved at finde dommere til gennemgang 22.10.

### 5 Webmaster orienterer

Klubkalenderen er opdateret.

### 6 Nyt fra grupper og udvalg

Intet nyt.

### 7 Klubbens fremtid – aktiviteter, indhold og meningen med det hele

Der har gennem længere tid været en tendens til faldende engagement i klubbens aktiviteter. De er fortsat mange punkter på kalenderen, men engagementet er dalende. Det har blandt andet vist sig forår og sommer.

Formanden har derfor i forbindelse med anden mail til medlemmerne den 28. august skrevet således:

#### **Aktivitet og engagement**

*I aftes holdt vi som sædvanligt klubmøde i det nye Nordre Fælleshus.*

*Emnet var billedkritik, idet dette emne uden tvivl er det mest efterspurgt. Alle vil gerne have lejlighed til at få sine billeder bedømt og modtage gode råd til forbedringer.*

*Der var 15-20 tilstedeværende, hvilket er et ret godt fremmøde.*

*Ud af dem have 2 (TO!) medlemmer billeder med til fremvisning og kritik. De blev som nødløsning suppleret af en tredje, der havde sin computer med og derfor også billeder. Så i alt 3.*

*Debatten om billederne var fin - men det er meget skuffende, at et så efterspurgt emne kun kan trække to medlemmer op.*

*Til sommerferien var der udskrevet en lille sommerspøg, hvor man skulle tage 3 billeder fra et sted, man havde været i sommerferien, natur, kultur og mennesker. Andre skulle så gætte stedet.*

*Til første klubaften efter sommerferien var der ca. 3 medlemmer, der havde medbragt billeder efter konceptet. Ikke mange ud af de ca. 15, som deltog denne aften, og slet ikke af de ca 40 medlemmer i klubben.*

*Hvis klubben skal have en fremtidig berettigelse som et helstøbt fællesskab, så kræver det mere engagement af en bredere kreds i klubben.*

*Bestyrelsen holder møde torsdag den 3. september, hvor de fremtidige aktiviteter - igen - vil være hovedemnet.*

Der har været et par reaktioner herpå fra bl.a. Bernt og Lars Bay.

Bernt lægger vægt på, at der jo er mange og forskelligartede aktiviteter. Det er dog bestyrelsens vurdering, at udfordringerne ikke så meget ligger i mængden af aktiviteter, men at skabe et spændende og udviklende indhold i dem.

Lars Bay har også reageret med kommentarer og en række betragtninger og forslag, herunder:

- Vi skal stille større forventninger og krav (opgaver) til medlemmerne
- Billedkritik og anden gennemgang af billeder skal være mere specifik og faglig
- Flere påmindelser om kommende aktiviteter (barnepige og curling)
- Hjemmesiden gøres mere spændende
- Evt. (nødtvunget) etablere en separat gruppe, der brænder for det gode fotografi
- Måske kun mødes en gang hver anden uge.

På bestyrelsesmødet havde vi en længere debat om klubbens målsætning og aktiviteter, herunder også medlemmernes aktive deltagelse i aktiviteterne. Der har gennem nogle år været en uheldig udvikling i klubben ved, at mange af klubbens tidligere frontløbere og initiativbærere er blevet ældre og ikke så aktive, og at flere af dem ikke længere er medlem. Der er dog fortsat medlemmer, som både er dygtige til enten teknik eller billedskabelse eller begge dele, og som er villige til at dele af erfaringerne og tage initiativer. Der var enighed om, at det som altid er svært at finde aktiviteter, der rammer alles interesse, faglige niveau og billedsmag. Den efterfølgende debat understregede dette problem ret godt.

Der var enighed eller nogenlunde enighed om følgende: (noget af indholdet stammer fra forrige bestyrelsesmøde)

1. Billedkritik er godt, mere af det. Skærper medlemmernes lyst til at blive bedre.  
Billedkritikken bør være mere specifik og faglig, men det er svært at finde dygtige kritikere.
2. Medlemmerne bør opfordres til at være så aktive som muligt, så det ikke ender i kaffeklub.
3. Deltagelse i konkurrencer kan være bedre.
4. Udflugter, byture og andre opgaver og udfordringer er gode og skærper medlemmernes lyst til at blive bedre.  
Der bør udstikkes opgaver til medlemmerne.
5. Eksterne foredrag eller lignende efterspørges. Klubben har god økonomi, men det kan være en udfordring og kilde til kritik, hvis emnet ikke interesserer tilstrækkeligt mange. Det er set før, også med småbeløb og temmelig mange deltagere.
6. Der er lidt delte meninger om personlige præsentationer. Nogen mener, der ind i mellem er for meget person og for lidt billeder. Men ønskes fortsat.
7. Udvikling af billedsyn og evnen til at skabe det ønskede "look" er på ønskelisten. Det kan eks. være illustration af virkning med forskellige blænder (dybdeskarphe), brændvidde og afstand (perspektiv), beskæring, finde rette vinkel, tidspunkt m.v.  
Problemet er, at skabelsen af en spændende aften med disse emner kræver en del forberedelse, at nogen vil bruge tid på at gøre en indsats. Det kan være en udfordring i sig selv.

Vi fortsætter med det nye initiativ - en fast fotoudflugt på sidste søndage i hver måned. Første gang var søndag den 30. august til Vorup enge ved Randers fjord, som var en god tur.

Det blev også til en drøftelse af det absolutte hovedtema:

Hvad er grunden til, at du er medlem af en fotoklub i stedet for blot at finde og fotografere dine yndlingsmotiver selv – evt. med nogle få fotovenner? Al nødvendig og nyttig viden kan findes på Google og YouTube.

En fotoklub er forbundet med mange opgaver, de ikke knytter sig direkte til fotografering. Det er eks. formaliteter om vedtægter, forberedelse og afholdelse af bestyrelsesmøder og generalforsamling, kontingentopkrævning, regnskab, en lang række skriftlige opgaver, herunder dette referat, indkaldelse og andre orienteringer til medlemmer, finde på aktiviteter, finde dommere til konkurrencer, forberede klubaftener, herunder opstilling og oprydning, samt mange andre ting. Samlet set bliver der brugt rigtig mange timer på at drive klubben – inden der tages eller ses et eneste billede. Desuden koster foreningslivet penge, først og fremmest kontingent.

Der skulle gerne være valuta for pengene. Altså at besværet med at drive klubben ikke overstiger medlemmernes gevinst. Hvordan måler man så lige det?

### **En slags sammenfatning**

Bestyrelsen har ikke indbyrdes det samme syn på, hvad det gode fotografi er. Det er der ikke noget underligt i, men der burde være en bred forståelse af, hvad der er god kvalitet, selvom valg af motivtype og det billedmæssige udtryk kan være meget forskellig fra person til person.

Smukke billeder af pæne motiver, der ikke eller næsten ikke er bearbejdede, behøver ikke at være gode billeder, men heller ikke nødvendigvis dårlige billeder. Omvendt kan meget personlige og eller kreative billeder eller stærkt bearbejdede billeder både være gode og dårlige.

Der var nogenlunde enighed om, at gode billeder bør have, stemning, indhold og udtryk, og at der kan forventes en teknisk bearbejdning på et vist fagligt niveau. Billedet skal fange, fængsle og fornøje.

En berømt fotograf sagde: "Et godt billede er ikke noget man tager, men noget man skaber."

Der kræves altså en vis indsats for at opnå et godt resultat. Det sker typisk i tre faser: Ved planlægning før man tager billedet, i optagelsesprocessen, herunder valg af udstyr og indstillinger, og ved den efterfølgende bearbejdning. Det fjerde element er fotografens billedsyn, herunder evnen til at "se" det gode motiv – have den nødvendige visuelle fantasi til at skabe det gode billeder.

En fotoklubs fornemste formål må være at hjælpe medlemmerne med at få det bedste resultat i disse processer ved erfaringsudveksling, formidling af viden, og indbyrdes inspiration, blandt andet ved fælles aktiviteter.

Da de vigtige trin i skabelsen af det gode billede er meget individuelle, kan det være svært at finde fælles interessegrundlag for aktiviteter.

Og det har vist sig at være svært – ikke mindst når for mange medlemmer ikke bidrager aktivt til at skabe ideer, indhold og inspiration til opnåelse af de nævnte formål

Med denne lidt nedslående baggrund, gik vi over til planlægning af den kommende tids klubprogram.

## 8 Klubprogrammet

Programmet opdateret med nogle få (for få) punkter. Der skal arbejdes mere med det snarest.

- Der arrangeres eksterne foredrag i løbet af efteråret.
- En aften med gennemgang af hjemmesidens gallerier, og forhåbentlig opdatering med flere billeder forud herfor
- Et medlem har ansvar for indhold af en aften
- I september er der ikke nogen tur p.g.a. hyttetur. Karl Erik og Henrik arrangerer tur til Aarhus Ø 25. oktober.
- Flemming Thorsager, En aften med indlæg om natte- og stjernefotografi, og en efterfølgende aften, hvor vi prøver i praksis. Afhænger af vejret.

## 9 Eventuelt

Ikke noget særskilt punkt, men emnet blev så rigeligt benyttet under resten af mødet. 😊

## 10 Næste bestyrelsesmøde

Ikke aftalt.