

5. sept. 2019



Flash- indstillinger



Nikon Flashes



Flash-menuer – hvad er der at skrue på?



Blyantsmennuen:

- Lukkertid
- Styring af remote flash
- Osv.



Flash-knappen:

- Flash-kompensation
- Synkronisering, "Røde øjne" osv.



Kamera mode A – S – P - M

▶ I gamle dage

Blænde = ledetal / afstand

▶ I dag

- TTL-flash (Through The Lens måling)
- Flash zoomer automatisk med objektivet (dvs. ledetal ændrer sig ved zoom)

Manuel instilling i dag

Ledetabel (i FX-format)

■ Standardbelysningsmønster, ved ISO 100; m

Flashudladnings-niveau	Zoomhovedposition (mm)										
	14			24	28	35	50	70	85	105	120
	WP + BA	BA	WP								
1/1	10	14	14	23	25	28	31	34	35,5	37	38
1/2	7,1	9,9	9,9	16,3	17,7	19,8	21,9	24	25,1	26,2	26,9
1/4	5	7	7	11,5	12,5	14	15,5	17	17,8	18,5	19
1/8	3,5	4,9	4,9	8,1	8,8	9,9	11	12	12,6	13,1	13,4
1/16	2,5	3,5	3,5	5,8	6,3	7	7,8	8,5	8,9	9,3	9,5
1/32	1,8	2,5	2,5	4,1	4,4	4,9	5,5	6	6,3	6,5	6,7
1/64	1,3	1,8	1,8	2,9	3,1	3,5	3,9	4,3	4,4	4,6	4,8
1/128	0,9	1,2	1,2	2	2,2	2,5	2,7	3	3,1	3,3	3,4

BA: Med Nikon Softbox monteret

WP: Med vidvinkeladapter monteret

Manuel instilling på flash



SB-700



SB-910



SB-700



SB-910

M:
Du vælger blænde
Kameraet viser afstand

GN:
Du instiller afstand med hjul
på flash

TTL mode

Flash'en laver et antal pre-flashes før eksponering
Kameraet måling styrke af pre-flash gennem objektivet
Kameraet beregner selv korrekt eksponering ud fra pre-flash



TTL og TTL BL

TTL: Bruges når flash er hovedlys

TTL BL: Bruges når flash er udfyldningslys. Kameraet prøver at balancere flash'en i forhold til det omgivende lys



Ingen flash



TTL BL



TTL

Remote flash (master / slave)

”Creative Lighting system” (CLS) i Nikon’s verden



- Indstil gruppe, TTL/M, kanal osv. på kameraet
- Indstil samme gruppe og kanal på flash

Remote flash – brug af speedlight som master

Drejeknap sættes på "master"
Vælg kanal osv. for slaver
Speedlight sættes på kameraet



Master / Slave kommunikation



Master
(D750)

Gruppe A
(SB-700)

Gruppe B
(SB-700)

Preflash

Eksposering

”Pilotlys”

- Pilotlys skal være sat til ”ON”
- Tryk på knappen ”pv” (nedblændingsknappen)
- Får flashes til at lyse et antal sekunder



Flash sync. lukkertid

Instilles i kameramenu



High Speed Sync – HSS – Auto FP

Betyder at flash'en laver et "pulserende" flash

Lukkertid kan vælges frit

Begrænset rækkevidde

Bruger meget batteri



Flash eksempler



P-mode
Ingen Flash
F/5.6
1/500 sek.



P-mode
Flash (TTL BL)
F/8
1/200 sek.



M-mode
Flash (High Speed Sync)
F/5.6
1/4000 sek.

RPT – flere flashes pr. billede

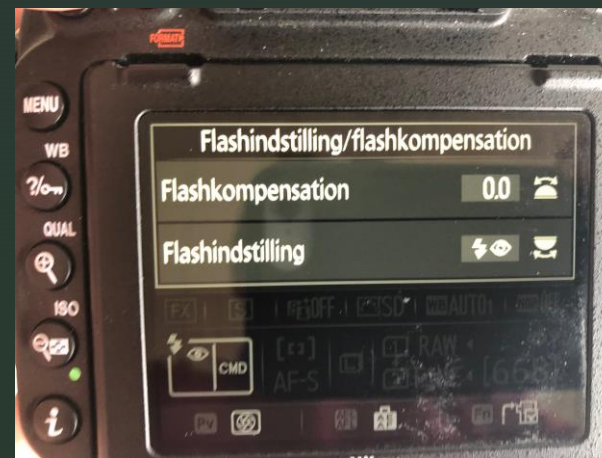


Billede fundet på nettet

Flash-knappen



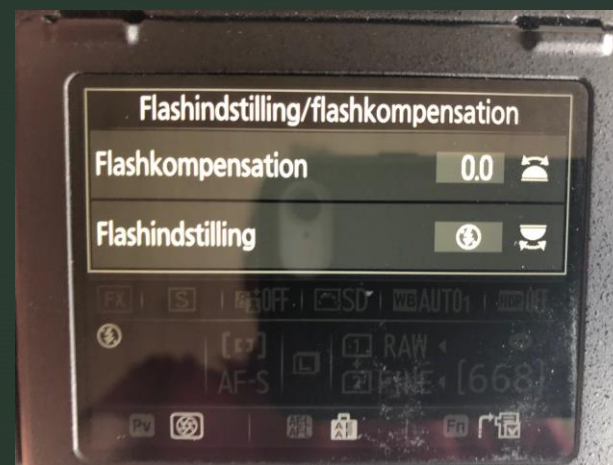
Front Curtain Sync.



Fjernelse af "Røde øjne"



Rear Curtain Sync.

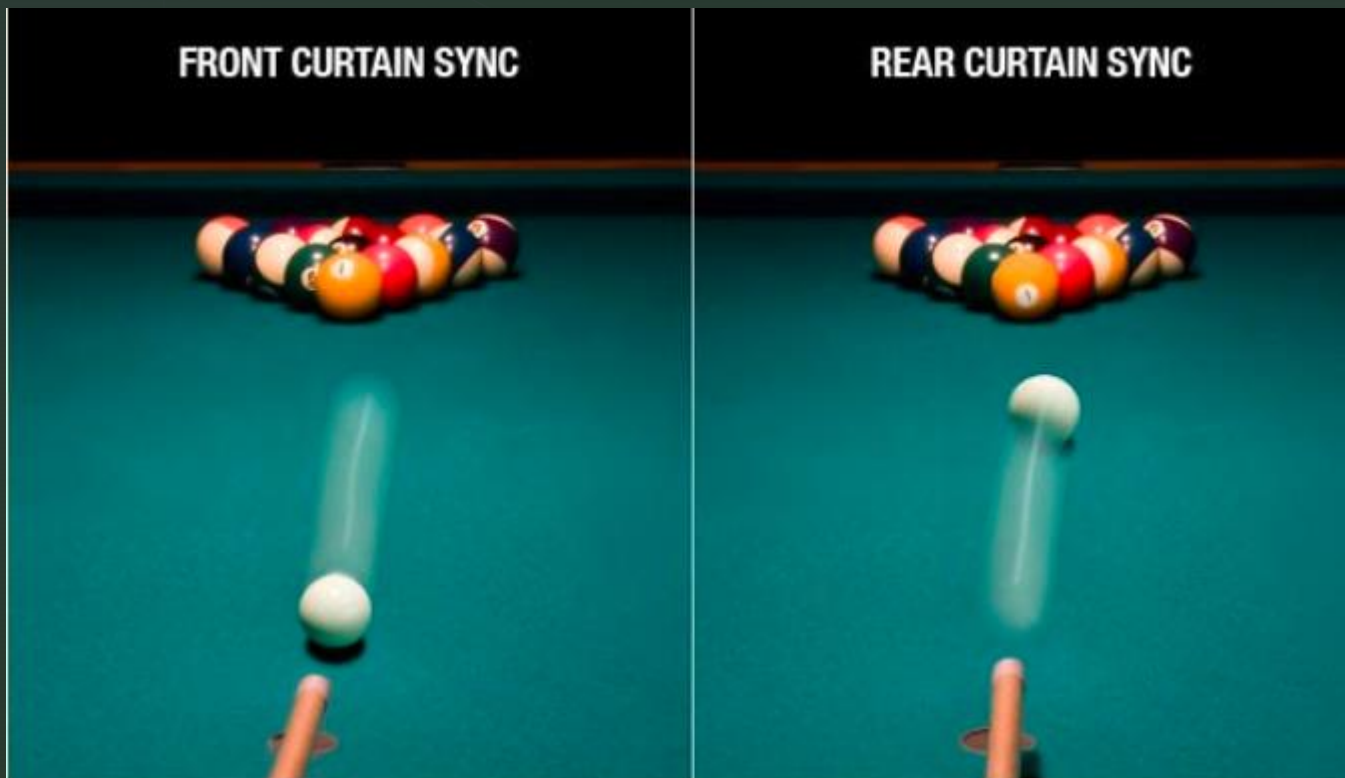


Slå flash'en fra

▸ Rear Curtain vs. Front Curtain

Front Curtain: Flash synkroniseres med forreste lukkergardin

Rear Curtain: Flash synkroniseres med bagerste lukkergardin



(billede fundet på nettet)

▸ Eksponeringskompensation



Vælg om det skal gælde hele billedet eller kun baggrund

▶ Eksponeringskompensation Kamera i P-tilstand

Kun baggrund



1/100 f5



1/125 f5.6



1/200 f7.1



1/200 f10



1/200 f14

Hele billedet



1/100 f5

0



1/125 f5.6

-1



1/200 f7.1

-2



1/200 f10

-3



1/200 f14

-4

SU-4 remote trigger

- Kan triggres med enhver anden flash uanset mærke
- Kun manuel tilstand



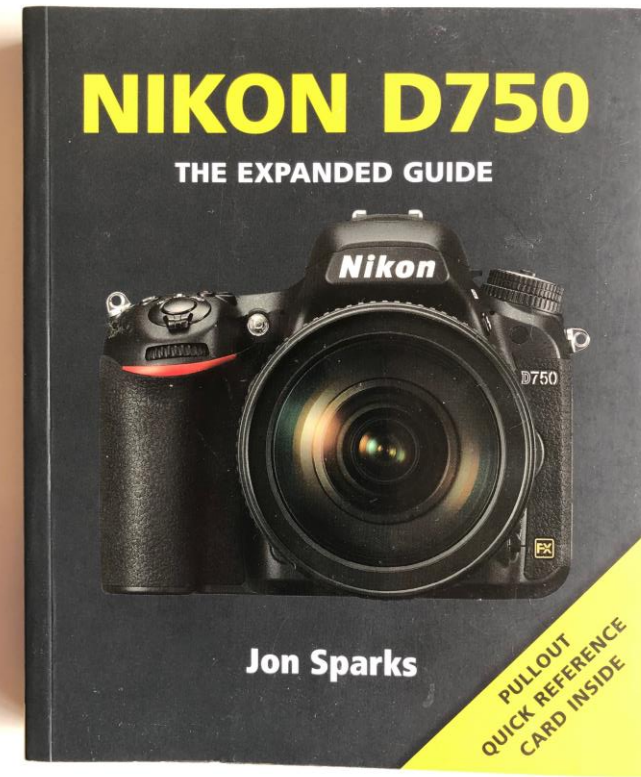
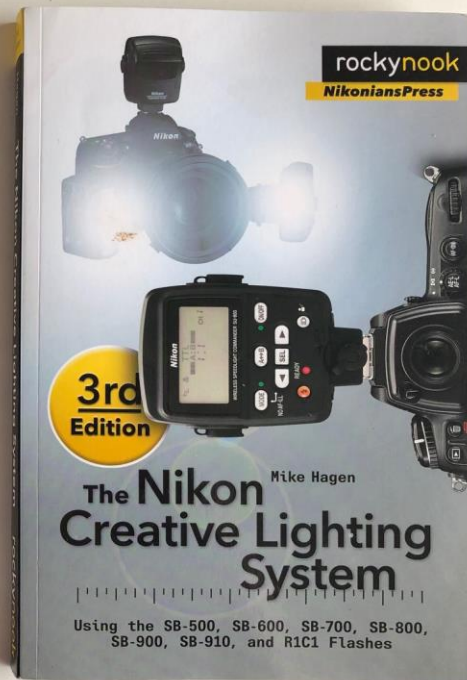
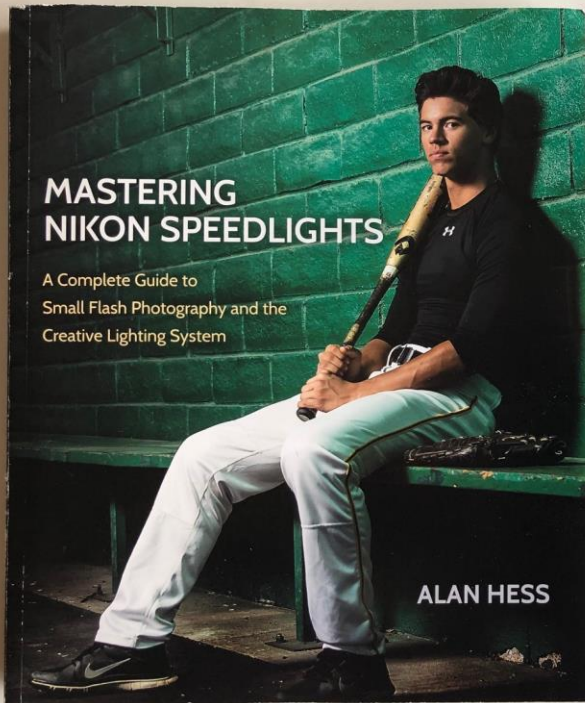
▶ Kamera mode A – S – P - M

	Lukkertid	Blænde	
M	Bruger	Bruger	
A	Kamera	Bruger	
S	Bruger	Kamera	
P	Kamera	Kamera	

3. parts udstyr (Yongnuo, Godox osv)



▶ Hvis du vil vide mere



▸ Tak til

- Brian, David og Ove for lån af udstyr
- Lars for kommentarer til slides

▶ Næste klubaften d. 12. september

- Improviseret studie med Speedlights
- Gå ind på Facebook-begivenhed og skriv, hvilket udstyr du medbringer (kamera, flash, trigger, stativ, softbox osv). Så laver jeg 2 – 3 hold. Hvis du ikke er på Facebook, så send mail til hsp8600@gmail.com
- Evaluering og visning af billeder samme aften, hvis tiden tillader det